

Delphine Garczynska

Conteuse et comédienne

delphine.garczynska@gmail.com

delphinegarczynska.com

Formation et stages

2001 - 2004 : Ecole du Théâtre National de Chaillot (jeu, improvisation, chant, danse, histoire du théâtre).

1999 - 2001 : Conservatoire d'Art Dramatique du Val-Maubuée.

1999 : Licence de Lettres Classiques à La Sorbonne (Paris IV).

Stages : "Raconter aux enfants de 3 à 6 ans" avec Agnès Hollard en 2018 (Maison du conte - Paris) / "Se mettre à son conte" avec Pépito Matéo en 2013 (Le Prisme - Mayenne) / "Jeu clownesque et burlesque", stage AFDAS avec Hami Hattab et Lory Leshin (intervenants au théâtre *Le Samovar* et pour *Le Rire Médecin*) en 2005 / "Découverte du conte" avec Ani Boquillon en 2003 (Centre Daviel - Paris).

Contes (créations depuis 2014 dans le sud de la Manche)

Création 2018 : Poulettes, contes pour tout-petits : résidence de création dans les relais d'assistantes maternelles et les médiathèques du Teilleul, de Mortain-Bocage, d'Isigny-le-buat et de Saint James. Projet soutenu par la Communauté d'Agglomération "Mont Saint Michel Normandie".

Création 2017 : Un si beau ciel (racines) : Jardins de La Fieffe-aux Landelles (Sourdeval), *Partir en Livre 2017* (avec la médiathèque du Teilleul), Festival de contes *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne), Médiathèque de Mortain-Bocage, Médiathèque de Sourdeval, Médiathèque de Barenton, Musique à Mongrenier (56).

Création 2016 : La maison gourmande : médiathèque de Sourdeval, *Nuit de la lecture 2017* à la médiathèque de Saint Hilaire-du-Harcouët et du Teilleul, *Nuit de la lecture 2018* à la médiathèque de Mortain-Bocage, Festival de contes *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne), école de Saint Cornier-des-Landes (61).

Création 2015 : Le petit bois charmant et la forêt sombre : *Partir en Livre 2015* (avec la médiathèque du Teilleul), médiathèque de Mortain-Bocage, école maternelle de Sourdeval, école Maternelle de Saint Cornier-des-Landes (61).

Création 2014 : Le Rossignol (d'après Andersen) : école primaire de Ger, association Sélune, librairie Quartier Libre (Flers), festival *Arts en Bar* (St Hilaire-du-Harcouët), salle des fêtes de Barenton, *Partir en Livre 2016* à la médiathèque du Teilleul, *Espace Conteur* de Mayenne.

Autres créations depuis 2014 dans le sud de la Manche

2015 : Réalisation d'un court-métrage avec l'Ecole de musique du Mortainais : création d'un outil pédagogique soulignant le parcours des élèves du groupe "musiques actuelles", de la répétition à la scène.

2014 : Restitution théâtrale d'une enquête sur le thème du lien social dans le canton de Barenton : enquête, écriture, jeu et mise en scène. Commande de la MSA Côtes Normandes pour mettre en valeur les actions menées par la MSA avec les habitants entre 2010 et 2014.

Théâtre (sélection) : jeu, mise en scène et écriture

2008 - 2013 / Compagnie Habaquq :

Jeu : Dans **La Jungle des Villes** de Brecht, mise en scène Jérémie Fabre (CDR Le Préau à Vire, L'Archipel de Granville, Théâtre de Lisieux, Scène Nationale 61, Théâtre Municipal de Coutances) / **Dom Juan en 55 minutes** d'après Molière, mise en scène Jérémie Fabre (Festival Ado du CDR Le Préau à Vire, tournée dans la Manche grâce au dispositif "villes en scène" de la Manche, Festival *Les Estivales* à Toulouse...).

Mise en scène : **Jeanne ou le désir d'autre chose** d'après *Baal* de Brecht, spectacle joué dans le cadre de la résidence de la compagnie à Sourdeval (50) : salle des fêtes de Brouains, de Vengeons, lycée de Mortain, CFA de Coutances / **Aubermémoires**, restitution d'une collecte de récits de vie à Aubervilliers.

2004 - 2011 / Compagnie On dit vous à grand-père :

Jeu et mise en scène : **La Jeune Fille, le diable et le Moulin** de Olivier Py (Théâtre de Nesle à Paris, Théâtre de l'Étreinte/Cie William Mesguich à Rosny-sous-bois) / **Lectures musicales** de trois contes des Grimm (*L'Homme de Fer*, *Frérot et Sœurlette*, *Blanche-Neige*) dans les médiathèques de la Ville de Paris.

Écriture et jeu : **L'Absente**. Travail d'écriture soutenu par le collectif *A mots découverts* (Paris), lecture d'extraits à *La Maison de la Poésie* (Paris), extraits mis en scène par Jérémie Fabre au théâtre de *La Fabrique Ephéméride* (Val de Rueil) et de *La Chapelle Saint-Louis* (Rouen).

2005 - 2006 / Compagnie du Dagor :

Jeu : **Des Paillettes sur ma robe** d'après *Music Hall* et *Hollywood* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Thomas Gornet (Centre culturel Jean Gagnant à Limoges, Théâtre de La Chapelle Saint Louis à Rouen, Scène Conventionnée de Bellac).

Depuis 2004 / Théâtre de l'Unité :

Jeu : **Le sentier des contrebandiers** (spectacle déambulatoire à la frontière suisse) / **Les Chambres d'Amour**, mise en scène Jacques Livchine et Hervée de Lafond (Le Channel/Scène Nationale de Calais, Scène Nationale de Mâcon, Scène Nationale de Cavaillon, Théâtre Municipal de Grasse et de Cannes, Le Chaînon Manquant à Capdenac...).