

Delphine Garczynska

Conteuse et comédienne

née le 12 décembre 1977 à Nantes

delphinegarczynska.com / delphine-garczynska.fr

Formation et stages

2001 - 2004 : Ecole du Théâtre National de Chaillot (jeu, improvisation, chant, danse)

1999 - 2001 : Conservatoire d'Art Dramatique du Val-Maubuée / Ateliers de "Teatro Pazzo".

1999 : Licence de Lettres Classiques à La Sorbonne (Paris IV).

Stages : LABO 2020 (La Maison du conte - Paris) / "**Raconter au plateau**" avec Marien Tillet et Nicolas Bonneau en 2019 (La Maison du conte - Paris) / "**Premiers contes : conter aux enfants de 3 à 6 ans**" avec Agnès Hollard en 2018 (La Maison du conte - Paris) / "**Se mettre à son conte**" avec Pépito Matéo en 2013 (Le Prisme - Mayenne) / "**Jeu clownesque et burlesque**", stage AFDAS avec Hami Hattab et Lory Leshin (intervenants au théâtre *Le Samovar* et pour *Le Rire Médecin*) en 2005 / "**Découverte du conte**" avec Ani Boquillon en 2003 (Centre Daviel - Paris).

Spectacles de contes depuis 2013

Création 2018/19 : Poulettes, contes pour tout-petits : médiathèques du Teilleul, Mortain-Bocage, Isigny-le-buat, St James, Sourdeval, Avranches, Pontorson, Sartilly, Ducey, Juvigny, Saint Hilaire. Projet soutenu par la Communauté d'Agglomération "Mont Saint Michel Normandie" (50)

Création 2017 : Racines : Jardins de La Fieffe-aux Landelles (50), *Partir en Livre 2017*/médiathèque du Teilleul (50), Festival *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne). En 2018 : Médiathèque de Mortain-Bocage (50), Médiathèque de Sourdeval (50), Médiathèque de Barenton (50), asso "Musique à Mongrenier" (56). En 2019 : Saison culturelle du CLAC à La Ferrière-Harang (14).

Création 2016 : La maison gourmande : médiathèque de Sourdeval (50). En 2017 : *Nuit de la lecture 2017*/médiathèque de Saint Hilaire-du-Harcouët (50) et du Teilleul (50), festival *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne). En 2018 : *Nuit de la lecture 2018*/médiathèque de Mortain-Bocage (50), école primaire de St Cornier-des-Landes (61).

Création 2015 : Le petit bois charmant et la forêt sombre : médiathèque de Mortain-Bocage (50), *Partir en Livre 2015*/médiathèque du Teilleul (50). En 2016 : école maternelle de Saint Cornier-des-Landes (61). En 2017 : école maternelle de Sourdeval (50).

Création 2013/14 : Le rossignol (d'après Andersen) : école primaire de Ger (50), asso. Sélune (50), librairie Quartier Libre (Flers). En 2014 : *Espace Conteur* de Mayenne, festival *Arts en Bar* à St Hilaire-du-Harcouët (50). En 2015 : salle des fêtes de Barenton (50). En 2016 : *Partir en Livre 2016*/médiathèque du Teilleul (50).

Autres créations depuis 2014 dans le sud de la Manche

2015 : Réalisation d'un court-métrage avec l'Ecole de musique du Mortainais : création d'un outil pédagogique soulignant le parcours des élèves du groupe "musiques actuelles", de la répétition à la scène.

2014 : Restitution théâtrale d'une enquête sur le thème du lien social dans le canton de Barenton : enquête, écriture, jeu et mise en scène. Commande de la MSA Côtes Normandes pour mettre en valeur les actions menées par la MSA avec les habitants entre 2010 et 2014.

Théâtre (sélection) entre 2004 et 2013 : jeu, mise en scène et écriture

2008 - 2013 / Compagnie Habaquq :

Jeu : Dans **La Jungle des Villes** de Brecht, mise en scène Jérémie Fabre (CDR Le Préau à Vire, L'Archipel de Granville, Théâtre de Lisieux, Scène Nationale 61, Théâtre Municipal de Coutances) / **Dom Juan en 55 minutes** d'après Molière, mise en scène Jérémie Fabre (Festival Ado du CDR Le Préau à Vire, tournée dans la Manche grâce au dispositif "villes en scène" de la Manche, Festival *Les Estivales* à Toulouse...).

Mise en scène : **Jeanne ou le désir d'autre chose** d'après *Baal* de Brecht, spectacle joué dans le cadre de la résidence de la compagnie à Sourdeval (50) : salle des fêtes de Brouains, de Vengeons, lycée de Mortain, CFA de Coutances

Aubermémoires, restitution d'une collecte de récits de vie à Aubervilliers (co-produit par le collectif Frères Poussière)

2004 - 2011 / Compagnie On dit vous à grand-père :

Jeu et mise en scène : **La Jeune Fille, le diable et le Moulin** de Olivier Py (Théâtre de Nesle à Paris, Théâtre de l'Étreinte/Cie William Mesguich à Rosny-sous-bois) / **Lectures musicales** de trois contes des Grimm (L'Homme de Fer, Frérot et Sœurlette, Blanche-Neige) dans les médiathèques de la Ville de Paris.

Écriture et jeu : **L'Absente**. Travail d'écriture soutenu par le collectif *A mots découverts* (Paris), lecture d'extraits à *La Maison de la Poésie* (Paris), extraits mis en scène par Jérémie Fabre au théâtre de *La Fabrique Ephéméride* (Val de Rueil) et de *La Chapelle Saint-Louis* (Rouen).

2005 - 2006 / Compagnie du Dagor :

Jeu : **Des Paillettes sur ma robe** d'après *Music Hall* et *Hollywood* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Thomas Gornet (Centre culturel Jean Gagnant à Limoges, Théâtre de La Chapelle Saint Louis à Rouen, Scène Conventionnée de Bellac).

Depuis 2004 / Théâtre de l'Unité :

Jeu : **Le sentier des contrebandiers** (spectacle déambulatoire à la frontière suisse) / **Les Chambres d'Amour**, mise en scène Jacques Livchine et Hervée de Lafond (Le Channel/Scène Nationale de Calais, Scène Nationale de Mâcon, Scène Nationale de Cavillon, Théâtre Municipal de Grasse et de Cannes, Le Chaînon Manquant à Capdenac).