

Delphine Garczynska

Conteuse et comédienne

delphinegarczynska.com / delphine-garczynska.fr / 06 79 68 54 68

Etudes, formations et stages

2020 - 2021 : LABO "répertoire et écriture orale" (La Maison du conte - Paris) avec Marien Tillet, Annabelle Sergent et Rachid Bouali.

2001 - 2004 : Ecole du Théâtre National de Chaillot (jeu, improvisation, chant, danse) avec Pierre Vial, Jean-Claude Durand, Michel Lopez, Yannick Iatridès et l'intervention de Hans Peter Cloos.

1999 - 2001 : Conservatoire d'Art Dramatique du Val-Maubuée avec Mourad Mansouri.

1999 : Licence de Lettres Classiques à La Sorbonne (Paris IV).

Stages : **2019 :** "Raconter au plateau " avec Marien Tillet et Nicolas Bonneau (La Maison du conte - Paris) / **2018 :** "Premiers contes : conter aux enfants de 3 à 6 ans" avec Agnès Hollard (La Maison du conte - Paris) / **2013 :** "Se mettre à son conte" avec Pépito Matéo (Le Prisme - Mayenne) / **2005 :** "Jeu clownesque et burlesque", stage AFDAS avec Hami Hattab et Lory Leshin (intervenants au théâtre *Le Samovar* et pour *Le Rire Médecin*) / **2003 :** "Découverte du conte" avec Ani Boquillon (Centre Daviel - Paris).

Spectacles de contes depuis 2013

Création 2018/19 : Poulettes, contes pour tout-petits : médiathèques du Teilleul, Mortain-Bocage, Isigny-le-buat, St James, Sourdeval, Avranches, Pontorson, Sartilly, Ducey, Juvigny, Saint Hilaire. Projet soutenu par la Communauté d'Agglomération "Mont Saint Michel Normandie" (50)

Création 2017 : Terre et ciel mêlés : Jardins de La Fieffe-aux Landelles (50), *Partir en Livre 2017*/médiathèque du Teilleul (50), Festival *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne). En 2018 : Médiathèque de Mortain-Bocage (50), Médiathèque de Sourdeval (50), Médiathèque de Barenton (50), asso "Musique à Mongrenier" (56). En 2019 : Saison culturelle du CLAC à La Ferrière-Harang (14).

Création 2016 : La maison gourmande : médiathèque de Sourdeval (50). En 2017 : *Nuit de la lecture 2017*/médiathèque de Saint Hilaire-du-Harcouët (50) et du Teilleul (50), festival *Les Contrées Ordinaires/Cie Oh !* à La Chapelle-au-Riboul (Mayenne). En 2018 : *Nuit de la lecture 2018*/médiathèque de Mortain-Bocage (50), école primaire de St Cornier-des-Landes (61).

Création 2015 : Loups, houououou ! : médiathèque de Mortain-Bocage (50), *Partir en Livre 2015*/médiathèque du Teilleul (50). En 2016 : école maternelle de Saint Cornier-des-Landes (61). En 2017 : école maternelle de Sourdeval (50).

Création 2013/14 : Le rossignol (d'après Andersen) : école primaire de Ger (50), asso. Sélune (50), librairie Quartier Libre (Flers). En 2014 : *Espace Conteur* de Mayenne, festival *Arts en Bar* à St Hilaire-du-Harcouët (50). En 2015 : salle des fêtes de Barenton (50). En 2016 : *Partir en Livre 2016*/médiathèque du Teilleul (50).

Autres créations depuis 2014 dans le sud de la Manche

2015 : Réalisation d'un court-métrage avec l'Ecole de musique du Mortainais : création d'un outil pédagogique soulignant le parcours des élèves du groupe "musiques actuelles", de la répétition à la scène.

2014 : Restitution théâtrale d'une enquête sur le thème du lien social dans le canton de Barenton : enquête, écriture, jeu et mise en scène. Commande de la MSA Côtes Normandes pour mettre en valeur les actions menées par la MSA avec les habitants entre 2010 et 2014.

Théâtre (sélection) entre 2004 et 2013 : jeu, mise en scène et écriture

Théâtre de l'Unité (2004 - 2012)

Jeu : Le sentier des contrebandiers, conception Jacques Livchine et Hervée de Lafond (spectacle déambulatoire à la frontière suisse) / **Les Chambres d'Amour**, conception Jacques Livchine et Hervée de Lafond (Le Channel/Scène Nationale de Calais, Scène Nationale de Mâcon, Scène Nationale de Cavaillon, Théâtre Municipal de Grasse et de Cannes, Le Chaînon Manquant à Capdenac).

Compagnie On dit vous à grand-père (2004 - 2011)

Jeu et mise en scène : La Jeune Fille, le diable et le Moulin de Olivier Py (Théâtre de Nesle à Paris, Théâtre de l'Etreinte/Cie William Mesguich à Rosny-sous-bois) / **Lectures musicales** de trois contes des Grimm (L'Homme de Fer, Frérot et Sœurette, Blanche-Neige) dans les médiathèques de la Ville de Paris.

Ecriture et jeu : L'Absente. Travail d'écriture soutenu par le collectif *A mots découverts* (Paris), lecture d'extraits à *La Maison de la Poésie* (Paris), extraits mis en scène par Jérémie Fabre au théâtre de *La Fabrique Ephéméride* (Val de Rueil) et de *La Chapelle Saint-Louis* (Rouen).

Compagnie du Dagor (2005 - 2006)

Jeu : Des Paillettes sur ma robe d'après *Music Hall* et *Hollywood* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Thomas Gornet (Centre culturel Jean Gagnant à Limoges, Théâtre de La Chapelle Saint Louis à Rouen, Scène Conventionnée de Bellac).

Compagnie Habaquq (2008 - 2013)

Jeu : Dans La Jungle des Villes de Brecht, mise en scène Jérémie Fabre (CDR Le Préau à Vire, L'Archipel de Granville, Théâtre de Lisieux, Scène Nationale 61, Théâtre Municipal de Coutances) / **Dom Juan en 55 minutes** d'après Molière, mise en scène Jérémie Fabre (Festival Ado du CDR Le Préau à Vire, tournée dans la Manche grâce au dispositif "villes en scène", Festival *Les Estivales* à Toulouse...).

Mise en scène : Jeanne ou le désir d'autre chose d'après *Baal* de Brecht, spectacle joué dans le cadre de la résidence de la compagnie à Sourdeval (50) : salle des fêtes de Brouains, de Vengeons, lycée de Mortain, CFA de Coutances / **Aubermémoires**, restitution théâtrale d'une collecte de récits de vie à Aubervilliers (co-produit par le collectif Frères Poussière).